



Mandariinide» Lugu jätkub



arile kandideerinud Grun-
a Eesti ühisfilm «Man-
diinid» on filmisõprade
it rahvusvahelises fi-
ndmebaasis IMDb vali-
250 maailma parima fi-
lekka. «Mandariinid» asub
pallise (kinnepallisüsteemis)
nguga edetabelis 243. kohal, jäädas napilt
«Guardians of the Galaxy».
Dna hinnangu on filmile veebikeskkon-
andnud 29 673 inimest. «Mandariinid» oli
esse Eesti filmima parima mitrengliskeel-
lmi Kuldgloobuse nominent. Samuti oli
parima võrkeelse filmi Oscari nominent.
i režissöör on Zaza Urusadze, produtsent-
Ivo Felt ja Zaza Urusadze.

3100 huvilist eesti mängufilmi «Võta või Ää»

amat sisearhitektuuri hitõdedest

Kirjastusel ilmub Graeme Brookeri ja
Stone'i raamat «Vorm ja konstruktsioon
arhitektuuris», mis on sarja «Sisearhtek-
i põhitõed» 1. köide. Raamatu tõlkija on
iin Kask ning keeletõlmetaja Tiina Hallik.
Raamatus uuritakse, kuidas mõjutab hoo-
hituskonstraktsioon interjööri kujunda-
. Käsitletakse ka selliseid füüsilisi tegu-
nagu valgus ja orientatsioon, hooone kon-
t ning säästlikkust. Pakutakse välja nende
endamise, hindamise ja kasutamise mee-
d ning analüüstrakse nende mõju sisearhi-
tuurile ja hooone ümberkujundamisele.



FOTO: VAHUR LÖHMUS

aeelne mood näitusel

i Ajaloomuseum alustab Suurgildi hoo-
avatud näitusega «Moejõon: pidulik röi-
ood 1920 - 1940» kaasaevate teemaõhtute
a. Eesti Kunstiakadeemia moedisaini õp-
d Anu Ojavee tägiib neljapäeval, 20. sep-
tbril näitusel 1920. ja 1930. aastate rõiva-
st kui ajastu vaimesuse väljendusest.
Käitusel «Moejõon: pidulik rõivamood
-1940» võib näha, milline oli mooda ees-
esse garderob nendel aastakümnetel. Näi-
põlineb peamiselt ajaloomuseumi teks-
ogul ja tutvustab jõulokama linnanaise
astust tema elu tähtsündmustel. Maali-
moemetropiid oli tol ajal vallutanud art
, mis färtis oma jälje ka Eesti rõivastumis-
uuri.

tarlapse kruldsest läänest

selist peakirja kannab Giacomo Puccini
er, mis esitendub 21. septembril Estonias.
Puccini muusikalise nägemuse Ameerit-
letsikust Läänest toob Eestis lavale hin-
d mees, maailmakuulus Argentina te-
digent, lavastaja ja stsenograaf José Cu-
ng on tuntud intensiivsete ja omanäolis-
peritegelaste kujutamise poolset. Seen
Heard International on kirjeldanud Curat
nimeliküset inimest, meie aja Leonar-
a Vincit. Lavastuses teevad kaasa Olga
vrenko, Rauno Elp, Sergei Poljakov, Reigo
n, Pritit Volmer, Juuli Lill.

KIRJANIKUD RATASTEL. Rahvusvahelise luulefestivali «Luulesõit» tänavused esinejad olid Leelo Tungal, Ieva Samauska ja Heli Laaksonen.

Elavate luuletajate sügisstuur



MARJU
RANDLANE
tõlkija ja
keeletõlmetaja



«Luulesõit»
Tallinnas, Tartus, Elvas ja Võrus
11.-14. septembrini

«Luulesõit»
Tallinnas, Tartus, Elvas ja Võrus
11.-14. septembrini

«Luulesõit»
Tallinnas, Tartus, Elvas ja Võrus
11.-14. septembrini



FOTO: JENNI KALLONSIUVI

«Luulesõidul» on bussiga ringi
tiirutatud nagu «Teekonnas
tühjade tühnidega», kus
veoauto viib inimesi lähemale
unenägudele ja unistustele, aga
sihtkohta ei jõuta ega jõuta.

Luuletuste vahele räägib
poetess, miks ta üldse hakkas
luuletama: nooremama läinud
ta astroloogi juurde, et kisti-
das, mida elus teha. Tuo soovi-
tas kirjutada, aga kuultas et-
te veel sündimata lapse kaota-
mist. Esimese tütre sünni eel
püdaški Samauska päevikut ja
õnnete tuli tittar ihusti ilmale.
Ta hakkas äga päriselt kirju-
tama siis, kui emmustus täitus.
Kaks korda. Mu ees istuv mees
võtab oma naisel käest kimmi.
Godiņš palub Samauskal
lugeda meeleolu tõstmiseks
rõõmsameelse ilmateatelnule-

«Luulesõit»
Tallinnas, Tartus, Elvas ja Võrus
11.-14. septembrini

«Luulesõit»
Tallinnas, Tartus, Elvas ja Võrus
11.-14. septembrini

FOTO: JENNI KALLONSIUVI